

Wie relativ* ist Kunst heute ?

* real, imaginär, logisch oder relativ

- (1) Glauben Sie, dass Künstler mit ihren Arbeiten...
 - ... wirklich etwas zu sagen haben?
 - ... allen nur etwas vormachen ?
 - ... sich in erster Linie eine Karriere aufbauen ?
 - ... oder bloss verwirren wollen ?

- (2) Halten Sie die Einmaligkeit eines künstlerischen Ausdrucks...
 - ... für eine Tatsache ?
 - ... für eine Phantasterei ?
 - ... für eine Gedankenkonstruktion?
 - ... oder für relativ ?

- (3) Meinen Sie, dass ein Kunstwerk...
 - ... etwas über unseren realen Alltag aussagt ?
 - ... nur Illusionen abbildet ?
 - ... etwas rein Abstraktes ausdrückt ?
 - ... oder nur Beziehungen zur Realität formalisieren ?

- (4) Denken Sie, dass Künstler, die Preise erhalten...
 - ... wirklich überzeugt haben ?
 - ... eine reine Projektionsfläche darstellen ?
 - ... sich strategisch gut vermarkten ?
 - ... oder dies primär Beziehungen verdanken ?

- (5) Verbinden Sie mit dem Kaufpreis eines Kunstwerkes...
- ... einen realen Wert ?
 - ... eine bloße Fiktion ?
 - ... einen geistigen Anspruch ?
 - ... oder eine reine Spekulation ?
- (6) Ist für Sie die Berühmtheit eines heute arbeitenden Künstlers...
- ... ein realer Indikator von Ausstrahlung ?
 - ... eine öffentliche Einbildung ?
 - ... eine Medienkonstruktion ?
 - ... oder eine Mode-Erscheinung ?
- (7) Können Sie bestätigen, dass ein Leben mit der Kunst Sie verändert?
- ... Ja. Im realen Alltag.
 - ... Immerhin meine Träume beeinflusst.
 - ... Mein Denken verändert.
 - ... Nein. Kunst ist für mich nur eine gesellschaftliche Konvention.
- (8) Halten Sie für sich eine Bewusstseinsweiterung durch das Erleben von Kunst ...
- ... für real möglich ?
 - ... für vorstellbar ?
 - ... für denkbar ?
 - ... oder für eine Frage des Standpunktes ?

- (9) Könnten Sie sich ein Leben in einer reinen Kunstwelt ...
- ... tatsächlich vorstellen ?
 - ... nur als Metapher verstehen ?
 - ... immerhin denken ?
 - ... nur teilweise akzeptieren ?
- (10) Richtet sich für Sie ein Kunstwerk in erster Linie ...
- ... an die Sinne ?
 - ... an die Phantasie?
 - ... an das Denken ?
 - ... oder an ein Distinktionsvermögen ?
- (11) Halten Sie die Ansicht, dass Menschen über die Kunst Empfindungen teilen ...
- ... für realistisch ?
 - ... für illusorisch ?
 - ... für eine Erfindung der Kunstwissenschaft ?
 - ... für eine relative Aussage ?
- (12) Was stellen Sie sich unter der Aura eines Kunstwerkes vor ?
- ... etwas Reales ?
 - ... hauptsächlich Imaginäres ?
 - ... vorwiegend logisch Konstruiertes ?
 - ... oder eine überzogen persönliche Beziehung ?

(13) Reden Sie mit Kunstwerken ?

... Laut und hörbar.

... Nur in Träumen.

... Rein in Gedanken.

... Vielleicht in einem anderen Leben.

(14) Mögen Sie Kunst, weil Sie ...

... an eine andere Welt glauben ?

... an Träumen festhalten ?

... in imaginären Zusammenhängen denken ?

... oder die Wirklichkeit als etwas Relatives ansehen ?

(15) Glauben Sie, dass Sie sich selbst etwas vormachen können ?

... Ja. Das ist möglich.

... Es ist vorstellbar.

... Das wäre denkbar.

... Nur unter bestimmten Umständen.

(16) Sehen Sie sich als Mensch mehr ...

... als Realist ?

... als Möglichkeit ?

... als logische Struktur ?

... oder primär als sozial abhängig ?